

Sobre os autores. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 19, n. 55, pp. 249-251, abril de 2020.

SOBRE OS AUTORES

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

Alice Dote. Pesquisadora e Artista Visual. Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal do Ceará (UFC). Membro do Laboratório das Artes e das Juventudes (LAJUS/UFC). Co-criadora do coletivo Narrativas Possíveis. E-Mail: gloriadiogenes@gmail.com

Camila Holanda Marinho. Professora de Sociologia da Universidade Estadual do Ceará (UFC). Possui graduação em Ciências Sociais (2001) pela UFC, mestrado (2004) e doutorado (2012) pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia desta mesma Universidade, no qual, é pesquisadora do Laboratório de Estudos da Violência (LEV) e do Laboratório das Artes e das Juventudes (LAJUS). Foi bolsista da CAPES no Programa de Doutorado no País com Estágio no Exterior (PDEE) na Universidade de Lisboa (2010/2011). E-Mail: camila.marinho@uece.br

Claudio César Montoto. Psicanalista de orientação lacaniana. Doutor em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade de São Paulo (PUCSP). Professor do curso de Especialização em Semiótica Psicanalítica, Clínica da Cultura na PUC-SP e professor do curso de Especialização em Cultura Material & Consumo na Escola de Comunicação e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP). Tem quatro livros publicados com a temática do amor, morte e lutos. Tem artigos publicados no Brasil, Argentina, Portugal e USA. E-Mail: cmontoto@ig.com.br

Fabiano Lucena de Araujo. Antropólogo, mestre em Antropologia pelo PPGA-UFPB e Doutorando em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPE. E-Mail: beano.regenhaux@gmail.com

Fábio Pereira. Doutor em Comunicação pela Universidade de Brasília. Professor da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília e pesquisador associado aos centros de pesquisa Arênes (França), CRICIS (Canadá) e ReSIC-ULB (Bélgica). E-Mail: fabiop@gmail.com

Fabrcio Barreto. Doutorando no Programa de Pós-graduação de Políticas Públicas (PPGPP) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Mestre em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGAnt) da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), possui graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2004). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Fotografia, atuando principalmente no âmbito documental. Integra o Núcleo de Antropologia Visual (NAVISUAL/PPGAS/UFRGS) e Banco de Imagens e Efeitos Visuais (BIEV/PPGAS/UFRGS) como pesquisador colaborador. Integra também o Laboratório de Ensino, Pesquisa e Produção em Antropologia da Imagem e do Som (LEPPAIS/PPGAnt/UFPEL). E-Mail: fabricioarreto@gmail.com

Francis Morais de Almeida. Professor do Departamento e do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal de Santa Maria, membro do Núcleo de Estudos sobre Emoções e Realidades Digitais (NEERD/UFSM). E-Mail: framses@gmail.com

Glória Diógenes. Professora Titular do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal do Ceará. E-Mail: gloriadiogenes@gmail.com

Idayane Gonçalves Soares. Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Bacharela em Ciências Sociais pela UFPB, com período sanduíche na Universidade de Coimbra (UC). Pesquisadora do GREM – Grupo de Antropologia e Sociologia das Emoções. E-Mail: Idayane_soares@hotmail.com

Igor Alexandre Silva Bueno. Mestre em Estudo de Cultura Contemporânea pela Universidade Federal do Mato Grosso - UFMT, doutorando em Sociologia pela Universidade Federal do Paraná – UFPR. E-Mail: igoralexandre.silvabueno@gmail.com

Lais Cabral Neckel. Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Paraíba. E-Mail: lais.neckel@gmail.com

Luciano Fischborn. Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, membro do Núcleo de Estudos sobre Emoções e Realidades Digitais (NEERD/UFSM) e do Grupo de Pesquisa Violência e Cidadania (GPVC/UFRGS). E-Mail: lfischborn@gmail.com

Luiz Antonio Ferreira. Aluno regular do curso de licenciatura em Ciências Sociais da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN. Bolsista do PETCIS-UERN. E-Mail: antonioluiz094@gmail.com

Mauro Guilherme Pinheiro Koury. Antropólogo. Professor do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Paraíba – Campus I. Líder do GREM Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções e do GREI Grupo Interdisciplinar de Estudos em Imagem na mesma universidade. Editor da RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção; da Sociabilidades Urbanas Revista de Antropologia e Sociologia e da Coleção de Livros Cadernos do GREM. E-Mail: maurokoury@gmail.com

Natalia Pérez Torres. Becaria CAPES del Doctorado Interdisciplinar en Ciencias Humanas (PPGICH) de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Magíster en Urbanismo, Historia y Arquitectura de la Ciudad de la misma universidad. Especialista en Espacio Público de la Pontificia Universidad Javeriana y Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia). Miembro del Grupo de Investigación Antropología Visual y Estudios de la Imagen (NAVI) y del Grupo de Investigación Dinámicas Urbanas y Patrimonio Cultural (NAUI) del Departamento de Antropología de la UFSC. E-Mail: nataliaperez.cs@gmail.com

Raoni Borges Barbosa. Antropólogo. Professor Visitante da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN; Professor do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas PPGCISH UERN. Vice-líder do Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções - GREM e do Grupo Interdisciplinar de Estudos em Imagem - GREI, da UFPB. Pesquisador Associado do Grupo de Pesquisa em Informação, Sociedade e Cultura - BITS, da UERN. Editor da Sociabilidades

Urbanas: Revista de Antropologia e Sociologia e da Revista Brasileira de Sociologia da Emoção – RBSE. E-Mail: raoniborgesb@gmail.com

Ricardo Campos. Investigador integrado no Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICSNova, Nova FCSH, Portugal). E-Mail: rmocampos@yahoo.com.br

Samária Andrade. Doutoranda em Comunicação pela Universidade de Brasília. Professora da Universidade Estadual do Piauí, pesquisadora do grupo Observatório do Jornalismo (UESPI) e associada ao grupo Comum, da Universidade Federal do Piauí. E-Mail: samaria.andrade@hotmail.com

Verónica Capasso. Doctora y Magíster en Ciencias Sociales, Licenciada en Sociología, por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) y Profesora en Historia del arte, por la Facultad de Bellas Artes (FBA), Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Realizó el Programa en Cultura Brasileña, Universidad de San Andrés. Es Ayudante Diplomada en Cultura y Sociedad (FaHCE-UNLP). Es Becaria posdoctoral de CONICET en el Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Participa en el proyecto de investigación “Cuerpo, afecto y performatividad en prácticas artísticas contemporáneas”. Publicó numerosos artículos en revistas académicas, en el marco de la Sociología e Historia del Arte. Secretaria editorial de la revista *Artefacto visual*. E-Mail: capasso.veronica@gmail.com

Wanderley Marchi Júnior. Pós-doutor em Sociologia do Esporte pela West Virginia University/USA (2012). Professor Titular da Universidade Federal do Paraná. E-Mail: wmarchijr@gmail.com

Williane Juvêncio Pontes. Doutoranda em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). E-Mail: williane_pontes@hotmail.com

